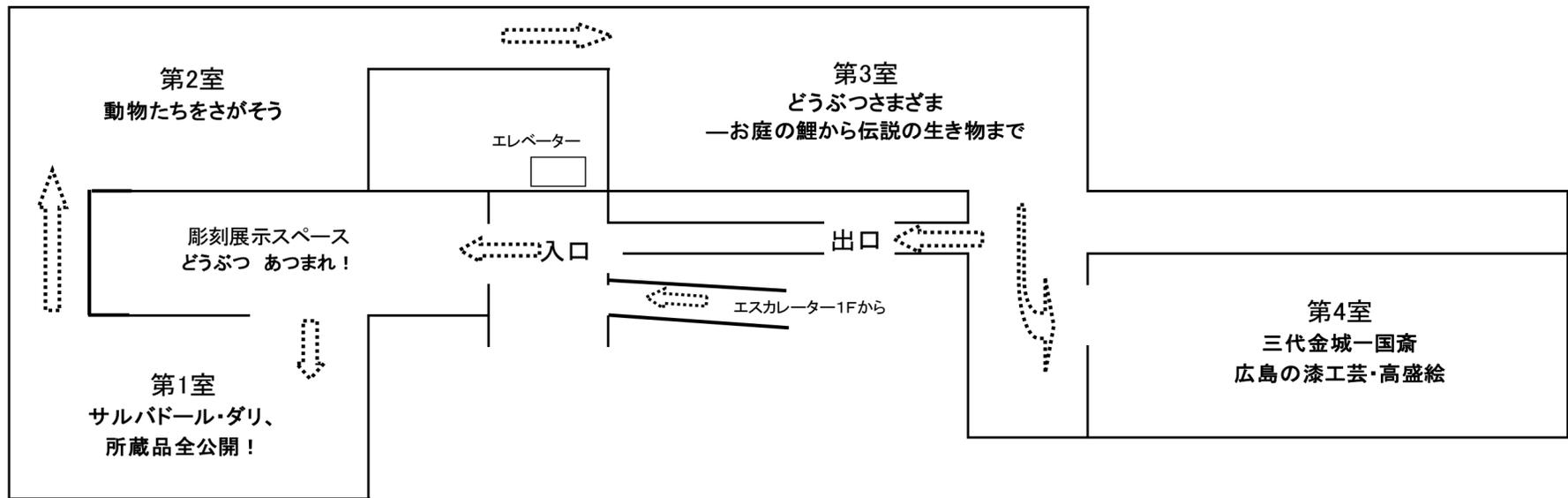


夏の所蔵作品展 サマーミュージアム どうぶつ あつまれ!

2021年7月8日(木)～9月12日(日) 2階展示室

前期：7月8日(木)～8月8日(日) 後期：8月10日(火)～9月12日(日)

※休館日：8月9日(月)は展示替えのため閉室



※作者、生没年など不詳の場合は記入していません。

NO	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質	員数	出品歴・備考	展示替
彫刻展示スペース どうぶつ あつまれ!									
1	圓鋸勝三	1905(明治38)– 2003(平成15)	途上	1941(昭和16) (平成6年鑄造)	高169×82×51.5	ブロンズ	1体		
2	圓鋸勝三		こかげ	1974(昭和49)	高123.5×77×48	ブロンズ	1体	第6回改組日展	
3	圓鋸勝三		月夜の僧	1985(昭和60)	高88×97×90	木、銅板、彩色	1体	第17回改組日展	
4	山本常一	1910(明治43)– 1994(平成6)	夜の標	1975(昭和50)	高43×20.8×21.4	ブロンズ	1体	第39回新制作 協会展	
5	小平胖可	1944(昭和19)– 2003(平成15)	卯月飛騨	1998(平成10)	高162×58×32	樹脂	1体	第74回白日会展	
6	三沢厚彦	1961(昭和36)–	Animal 2003-06	2003(平成15)	高70×37×162	木・彩色	1体		
7	三沢厚彦		Animal 2006-05	2006(平成18)	高40×29×41	木・彩色	1体		
8	三沢厚彦		Animal 2008-04	2008(平成20)	高48×45×80	木・彩色	1体		
9	三沢厚彦		Dog 2009-02	2009(平成21)	高42.8×14.5×42	木・彩色	1体		
1室 サルバドール・ダリ、所蔵品全公開!									
10	サルバドール・ダリ	1904–1989	ヴィーナスの夢	1939	243.8×487.6	油彩・画布・パネル	1面	ニューヨーク万国 博覧会	
11	サルバドール・ダリ		マルドロールの歌	1934	32.5×25.0	エッチング・紙・ 挿画本	30面		
12	マン・レイ	1890–1976	サルバドール・ダリ	1921	28.7×22.6	ゼラチン・シルバー・ プリント	1面		
13	マン・レイ		解剖台の上でミシンとこうもり傘が 偶然出会ったように美しい	1933	24.9×37.8	ゼラチン・シルバー・ プリント	1面		
14	マン・レイ		シュルレアリスム展における サルバドール・ダリのオブジェ	1936	26.0×21.2	ゼラチン・シルバー・ プリント	1面		
第2室 動物たちをさがそう									
15	小林千古	1870(明治3)– 1911(明治44)	佛・伊風景小スケッチ	1900–01 (明治33–34)頃	24.2×31.5	油彩・画布	1面		

16	南 薫造	1883(明治16)– 1950(昭和25)	印度民家図	1916(大正5)頃	48.8×69.0	墨・紙	1面	前期
17	南 薫造		印度ベナーレス郊外景	1920(大正9)	58.7×68.7	墨・紙	1面	後期
18	小林徳三郎	1884(明治17)– 1949(昭和24)	金魚を見る子供	1929(昭和4)	45.6×53.0	油彩・画布	1面	
19	須田国太郎	1891(明治24)– 1961(昭和36)	るりみつどり	1956(昭和31)	65.0×91.0	油彩・画布	1面	第24回独立展
20	名井萬亀	1896(明治29)– 1976(昭和51)	地獄の港	1958(昭和33)	50.1×65.2	油彩・画布	1面	第3回現代日本美術展
21	山路 商	1903(明治36)– 1944(昭和19)	犬とかたつむり	1937(昭和12)	80.1×116.4	油彩・画布	1面	
22	靉 光	1907(明治40)– 1946(昭和21)	鷺	1937(昭和12)	17.0×12.2	鉛筆・紙	1面	前期
23	靉 光		牛	1941(昭和16)	15.4×28.3	墨・紙	1面	前期
24	靉 光		かぶと虫	1942(昭和17)頃	18.0×71.0	墨・紙	1面	後期
25	太田 忠	1908(明治41)– 1971(昭和46)	池のある風景	1956(昭和31)	162.1×130.3	油彩・画布	1面	第2回現代日本美術展
26	土屋幸夫	1911(明治44)– 1996(平成8)	落椿	1936(昭和11)	31.9×40.8	油彩・画布	1面	
27	寺田政明	1912(明治45)– 1989(平成元)	生と死の凝視	1950(昭和25)	91.3×116.5	油彩・画布	1面	第14回自由美術展
28	寺田政明		二つの道	1954(昭和29)	116.9×91.2	油彩・画布	1面	第18回自由美術展
29	水船六洲	1912(明治45)– 1980(昭和55)	旗(Flag)	1960(昭和35)	43.8×65.0	木版・紙	1面	
30	水船六洲		独りだけの唄	1960(昭和35)頃	33.0×27.0	木版・紙	1面	
31	水船六洲		鳥の椅子(Bird Chair)	1966(昭和41)	41.0×32.5	木版・紙	1面	
32	桂 ゆき	1913(大正2)– 1991(平成3)	土	1939(昭和14)	61.0×50.0	油彩・画布	1面	
33	菅井 汲	1919(大正8)– 1996(平成8)	星座Ⅰ(牡羊座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
34	菅井 汲		星座Ⅱ(牡牛座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
35	菅井 汲		星座Ⅲ(双子座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
36	菅井 汲		星座Ⅳ(蟹座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
37	菅井 汲		星座Ⅴ(獅子座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
38	菅井 汲		星座Ⅵ(乙女座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
39	菅井 汲		星座Ⅶ(天秤座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
40	菅井 汲		星座Ⅷ(さそり座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
41	菅井 汲		星座Ⅸ(射手座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
42	菅井 汲		星座Ⅹ(山羊座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
43	菅井 汲		星座Ⅺ(水瓶座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
44	菅井 汲		星座Ⅻ(魚座)	1975(昭和50)	59.5×60.0	シルクスクリーン・紙	1面	
45	吉原英雄	1931(昭和6)– 2007(平成19)	版画集『ペットショップ』より ガラスの向う側	1979(昭和54)	35.7×29.0	エッチング、 アクアチント、メゾチント・ 紙	1面	
46	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より 浴室の鳥	1979(昭和54)	36.0×22.0	エッチング、アクアチン ト、メゾチント・紙	1面	
47	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より プチペット	1979(昭和54)	35.7×29.0	エッチング、 アクアチント、メゾチント・ 紙	1面	

48	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より ブルドックの朝食	1979(昭和54)	18.0×42.5	エッチング、 アクアチント、メゾチント・ 紙	1面	
49	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より ソファの上	1979(昭和54)	29.3×35.8	エッチング、 アクアチント、メゾチント・ 紙	1面	
50	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より 蟻の観察	1979(昭和54)	22.2×36.5	メゾチント、 エッチング・紙	1面	
51	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より 白いとまり木	1979(昭和54)	46.5×38.0	リトグラフ・紙	1面	
52	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より 短毛犬	1979(昭和54)	46.1×38.5	リトグラフ・紙	1面	
53	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より 三匹の羊	1979(昭和54)	46.5×38.0	リトグラフ・紙	1面	
54	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より ゴールド・メダリスト	1979(昭和54)	46.2×38.1	リトグラフ・紙	1面	
55	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より ランチ・タイム	1979(昭和54)	37.3×47.5	リトグラフ・紙	1面	
56	吉原英雄		版画集『ペットショップ』より デューラーの兎	1979(昭和54)	37.3×47.5	リトグラフ・紙	1面	

第3室 どうぶつさまざま—お庭の鯉から伝説の生き物まで

57			花鳥図	16-17世紀	151.0×348.0	紙本彩色	1隻	後期
58	望月玉蟾	1692(元禄5)- 1755(宝暦5)	松下猛虎図		117.0×55.2	絹本墨画	1幅	後期
59	望月玉蟾		維摩居士図		106.0×44.0	紙本墨画	1幅	前期
60	宋 紫石	1715(正徳5)- 1786(天明6)	柳下白鷄図	1769(明和6)	112.6×44.5	絹本彩色	1幅	後期
61	岡 岷山	1734(享保19)- 1806(文化3)	梅花小禽図		41.9×33.2	絹本彩色	1面	後期
62	森 狙仙	1747(延享4)- 1821(文政7)	猿図		41.9×33.2	絹本彩色	1面	前期
63	東 東洋	1755(宝暦5)- 1839(天保10)	十六羅漢図	1785(天明5)	111.6×55.3	絹本墨画	1幅	前期
64	岸 竹堂	1826(文政9)- 1897(明治30)	月下狸図	1860(万延元)	142.9×69.5	絹本墨画淡彩	1幅	前期
65	橋本雅邦	1835(天保6)- 1908(明治41)	竜虎争気		各126.0×50.0	絹本墨画淡彩	2幅	後期
66	渡辺省亭	1851(嘉永4)- 1918(大正7)	鯉魚図	1905(明治38)	各167.0×86.1	紙本墨画淡彩	4面	
67	田中頼璋	1866(慶應2)- 1940(昭和15)	庭園	1908(明治41)	128.0×56.0	絹本彩色	1幅	
68	梶田半古	1870(明治3)- 1917(大正6)	月下鶉図		135.0×60.6	絹本彩色	1幅	前期
69	丸木スマ	1875(明治8)- 1956(昭和31)	動物	1952(昭和27)	90.0×94.0	紙本彩色	1幅	童画展
70	大村廣陽	1891(明治24)- 1983(昭和58)	南苑	1928(昭和3)	212.0×158.0	絹本彩色	1面	第9回帝展
71	渡辺雲僊	1892(明治25)- 1972(昭和47)	金鱗玉藻	1929(昭和4)	180.0×96.0	絹本彩色	1幅	昭和美術展覧会
72	金島桂華	1892(明治25)- 1974(昭和49)	水の月	1950(昭和25)	88.0×124.0	紙本彩色	1面	第6回日展
73	片田天玲	1897(明治30)- 1985(昭和60)	二月	1966(昭和41)	160.0×360.0	紙本彩色	1隻	第6回日本南画院
74	児玉希望	1898(明治31)- 1971(昭和46)	涅槃	1963(昭和38)	156.0×150.5	絹本彩色	1面	第6回新日展
75	児玉希望		猿猴捉月	1933(昭和8)	255.0×105.0	絹本彩色	1面	第14回帝展
76	和高節二	1898(明治31)- 1990(平成2)	仔牛	1935(昭和10)	65.0×91.0	紙本墨画淡彩	1面	
77	和高節二		ひなた	1955(昭和30)	83.0×96.4	紙本彩色	1面	第7回広島県美術展
78	綿谷行四郎	1900(明治33)- 1977(昭和52)	冠鶴	1965(昭和40)	211.5×175.5	紙本彩色	1面	第50回院展

79	奥田元宋	1912(明治45)- 2003(平成15)	筒石	1957(昭和32)	123.0×47.0	麻布彩色	1面	第10回日本美術協会 会展
80	平山郁夫	1930(昭和5)- 2009(平成21)	広島生変図	1979(昭和54)	171.0×364.0	紙本彩色	1隻	第64回院展
81	上村淳之	1933(昭和8)-	秋汀		59.5×49.0	紙本彩色	1面	
第4室 三代金城一國齋 広島の漆工芸・高盛絵								
82			重要文化財 伊万里色絵 花卉文輪花鉢(柿右衛門様式)	江戸時代 17世紀後半	高11.5 口径24.4	磁器・色絵	1口	
83			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高44.3	磁器・色絵	1軀	
84			伊万里柿右衛門様式色絵馬	江戸時代 17世紀後半	高45.0	磁器・色絵	1軀	
85	三代金城一國齋	1829(文政12)- 1915(大正4)	獅子牡丹高盛絵菓子器	1886(明治19)	総高16.5 19.0×19.0	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
86	三代金城一國齋		牡丹高盛絵丸盆	1896(明治29)	径24.0	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1枚	
87	三代金城一國齋		高盛絵四季之花棗	1892(明治25)	高6.3 径5.8	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
88	三代金城一國齋		菊雲鶴文食籠	1902(明治35)	高13.7 径22.3	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
89	三代金城一國齋		白蓮花に蝶高盛絵角盆	1905(明治38)	35.5×35.5	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1枚	
90	三代金城一國齋		唐子高盛絵茶合	1905(明治38)	高2.0	竹・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1点	
91	三代金城一國齋		葦によしきり高盛絵香筒	1905(明治38)	長さ30.5	竹・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
92	三代金城一國齋		高盛絵蛤香合	1907(明治40)	7.6×9.6	貝・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
93	三代金城一國齋		虫に蔓草高盛絵会席盆	1908(明治41)	径33.5	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	5枚1組	
94	三代金城一國齋		獅子に牡丹高盛絵菓子器	1912(明治45)	径20.5	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
95	三代金城一國齋		松に鶴高盛絵香合	1912(大正元)	径7.0	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
96	三代金城一國齋		ざくろ高盛絵菓子箱 道中茶箱の内	1913(大正2)	高2.5 5.4×6.7	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
97	三代金城一國齋		水仙高盛絵ふきん立 道中茶箱の内	1913(大正2)	高7.5 径2.5	竹・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1点	
98	三代金城一國齋		白梅高盛絵茶釜立 道中茶箱の内	1913(大正2)	高9.7 径3.2	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1点	
99	三代金城一國齋		堆彩漆草花図四方膳	1914(大正3)	高3.5 38.5×38.5	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	5枚1組	
100	三代金城一國齋		堆彩漆草花図四方膳	1914(大正3)	高3.5 38.5×38.5	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	5枚1組	
101	三代金城一國齋		へちま高盛絵煙管入 付煙草入		(煙管入)幅3.0 長20.0(煙草入)6.2×10.2	竹・漆・堆彩漆・ 高盛絵・珊瑚・刺繍	1組	
102	三代金城一國齋		ホタル高盛絵線香入		長18.3 径2.2	竹・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
103	三代金城一國齋		バツタ高盛絵煙管入		長18.4 3.0×1.5	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
104	三代金城一國齋		蜂に仏手柑高盛絵印籠付根付		(印籠)高 6.3×5.3(根付)径3.5	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1組	
105	鯉城政廣		高塗果蟲菓子盆		高2.5 径34.2	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1枚	
106	鯉城政廣		堆彩漆菓子鉢 付取箸		(菓子鉢)高3.0 径23.8(取箸)長26.5	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1枚・1 膳	
107	五代金城一國齋	1906(明治39)- 1991(平成3)	高盛絵四季寄花硯箱	1980(昭和55)	高4.7 27.0×23.0	木・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
108	五代金城一國齋		高盛絵鉄線花に蜂画香筒	1983(昭和58)	長34.0 径2.5	竹・漆・堆彩漆・ 高盛絵	1合	
109			高盛絵の道具類	20世紀			1式	金城一國齋使用